HOJARASCA

TRAYECTORIA ARTÍSTICA

La compañía teatral Hojarasca, fundada y dirigida por Oswaldo Bordón y auspiciada por Laboratorio Escénico, surge como fruto de un proceso de investigación y experimentación en las artes escénicas a lo largo de los años. Hojarasca abarca propuestas interdisciplinares desde una ética y una poética vinculadas con la creación colectiva original, la introspección y los aspectos sociales, antropológicos e inclusivos presentes en una sociedad en continuo cambio.

Está conformada por un elenco de artistas canarios consagrados y emergentes, y ha escenificado *Ardiendo como mariposas*, candidata a los Premios Max 2023 en la categoría «Mejor espectáculo revelación»; *En el escenario de Crimen: una experiencia surrealista,* y actualmente está inmersa en el espectáculo *Natura*, que estrenará en noviembre de este año.

La compañía ha recorrido diferentes espacios escénicos de Canarias y ha participado en diversos festivales como el XVI Festival Máscara (Icod de Los Vinos), Festival Rabicano (Ferrara, Italia), XXII Festival Contemporáneo Encuentro (Teatro Victoria, Santa Cruz de Tenerife), 2º Ciclo Teatro Contemporáneo Canario (Espacio La Granja, Santa Cruz de Tenerife), III Festival de Novela Histórica de Ciudad de Tacoronte, 2ª edición Ínsula Escénica (La Laguna), entre otros.

Por otro lado, para la cía. Hojarasca el área educativa es crucial para la creación de nuevos públicos, la creatividad y el fomento de las artes escénicas en el alumnado a través de una enseñanza que gira en torno a prácticas creativas situadas en contextos relevantes para ellos.

En este sentido, la cía. Hojarasca fue seleccionada con su obra *Ardiendo como mariposas* para participar en el Programa de Artes Escénicas en PROA+. Una iniciativa de la Consejería de Educación, Universidades, Cultura y Deportes, a través de la Dirección General de Ordenación, Innovación y Calidad y el Instituto Canario de Desarrollo Cultural, mediante el Programa de Cooperación Territorial, que tiene por objetivo el fortalecimiento del vínculo entre Educación y Cultura en los centros educativos que forman parte del Programa PROA+. Asimismo, ha participado en el programa "Teatro en la Escuela" del Cabildo de Tenerife y en Jornadas escénicas y educativas en el Teatro Leal de La Laguna y en el Espacio La Granja de Santa Cruz de Tenerife.

Por último, Hojarasca es un lugar de encuentro intergeneracional de artistas, un laboratorio creativo donde los diversos lenguajes artísticos se corporeizan y se trasmutan en pos de la verdad, la pasión y la humildad escénicas. De este modo, apuesta por el compromiso individual y colectivo, y el proceso creador como manera de estar y ser en el mundo.